

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль) Арт-менеджмент и галерейное дело

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения очно-заочная, заочная

Программа практика адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Преддипломная практика

Программа практики

Составитель(и):

Доктор филологических наук, доцент,

Заведующий кафедрой кино и современного искусства

В.А. Колотаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

кино и современного искусства

№04 от 10.03.2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики - основной целью практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях конкретного музея, галереи, учреждения культуры проведение необходимых исследований для работы над ВКР.

Задачи практики:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
- Овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКР.
- Приобретение опыта формирования проблемного поля исследования, задания и решения поставленных научным руководителем задач по формированию знаньеовой сетки научного исследования, с учетом современных теоретико-методологических подходов.
- Работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах.
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и в группе специалистов.
- Обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы на основе аналитической работы с научной литературой по проблеме исследования;
- Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (историографический обзор), проведение исследования: анализ памятников, культурно-исторических контекстов, изучение архивных документов, источников.
- Корректное обоснование научной новизны исследования, объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии и степени научной разработанности проблематики.
- Синтез результатов анализа и выводов исследования.
- Сбор и обработка материала для теоретического и методологического обоснования темы исследования.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно и с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел собрать нужные материалы и написать теоретико-методологическое обоснование темы научного исследования.

1.2. Вид (тип) практики

Преддипломная практика

1.3. Способы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с

индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 - обладает знаниями в области разнообразия современных культур	<p>Знать: Основные особенности динамики современной культуры, факторы культурного разнообразия, рамки и способы взаимодействия различных культур.</p> <p>Уметь: Определять границы и специфику взаимодействия культур в текущей ситуации, в том числе и в ходе профессиональной самореализации.</p> <p>Владеть: Инструментами анализа современных культур в их разнообразии в контексте основных тенденций развития современного мира.</p>
	УК-5.2 - применяет знание в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>Знать: Специфику коммуникации с представителями разных культур, специфику взаимодействия с представителями субкультур, различных социальных страт, носителями различных культурных паттернов.</p> <p>Уметь: Разрабатывать практические стратегии и тактики взаимодействия с носителями различных культур и культурных идентичностей.</p> <p>Владеть: Принципами эффективного взаимодействия с представителями различных культур в индивидуальной и групповой коммуникации, включая деловую.</p>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	<p><i>Знать:</i> параметры критической самооценки и принципы оценивания собственных действий</p> <p><i>Уметь:</i> выстраивать ретроспективу собственной деятельности с учетом причинно-следственных связей</p> <p><i>Владеть:</i> основными навыками критической оценки применительно к типичным ситуациям познавательной деятельности</p>
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	<p><i>Знать:</i> принципы развития систем производства знания в их связи с совершенствованием персонального участия исследователя.</p> <p><i>Уметь:</i> производить критическую самооценку деятельности и намечать перспективный план мер по ее совершенствованию</p> <p><i>Владеть:</i> навыками учета опыта совершенствования деятельности применительно к решению научно-критических задач.</p>

<p>ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин</p>	<p>ОПК-1.1 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства при организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки</p>	<p>Знать: - фактически материал теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ; Уметь: - вести поиск необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; Владеть: - навыками организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;</p>
	<p>ОПК-1.2 Критически осмысливает знания теории и методологии истории искусства с планированием на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин</p>	<p>Знать: - о методах, приемах планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин; Уметь: - организовать рабочий процесс планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных при поэтапном осуществлении научно-исследовательской деятельности дисциплин; Владеть: - навыками организации планирования на основе современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;</p>
	<p>ОПК-1.3. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p>	<p>Знать: - фактически материал теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ; Уметь: - вести поиск необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; Владеть: - навыками организации научно-исследовательской деятельности на основании достижений современной гуманитарной науки;</p>

ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования	<i>Знать:</i> основные особенности внедрения в дисциплинарное знание новых методов применительно к общим исследовательским задачам дисциплины <i>Уметь:</i> характеризовать специфику новых методов исследования и область их первичной применимости. <i>Владеть:</i> навыками науковедческой оценки отдельных методов, их совместимости и предрасположенности к синергетическому или синтетическому использованию.
	ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения	<i>Знать:</i> Особенности приложения к практическим задачам базовых и специализированных методов своей дисциплины. <i>Уметь:</i> оценивать практический потенциал научно верифицированной системы знаний в дисциплине и ее субдисциплинах <i>Владеть:</i> навыками адаптации научных знаний к решению текущих задач на разных этапах деятельности специалиста.
ОПК-3 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ	<i>Знать:</i> основные тенденции и достижения данной дисциплины в последние годы <i>Уметь:</i> подбирать научную литературу по вопросу исходя из качества, научно-критического потенциала и релевантности поставленной проблеме <i>Владеть:</i> принципами систематизации нового материала применительно к каждому этапу исследования
	ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий	<i>Знать:</i> специфику бытования информации в современном мире трансформации информационных сред <i>Уметь:</i> извлекать информацию из разнородных источников с целью ее систематизации и дальнейшего комплексного применения <i>Владеть:</i> основными навыками интерпретации, адаптации и раскрытия потенциала профессиональной информации.

Практика «Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Академическая работа, Методология исследовательской деятельности и академическая культура, Арт-менеджмент, История современного искусства, Научно-исследовательская работа.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для подготовки и прохождения ГИА.

1.7. Объем практики – 6 з.е., 4 недели (216 ак. ч.), контактная работа – 8 часов.

2. Содержание практики

Содержание практики определяется спецификой взаимодействия искусствоведа с учреждениями культуры, соответствующей современным профессиональным инструкциям и требованиям.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	<p>Знакомство с регламентирующими документами.</p> <p>Спецификация работы с оборудованием в музейных и выставочных учреждениях. Понятия об организации рабочего места, необходимые требования по освещенности, осанке, адаптации к разным категориям граждан, использованию компьютерной и прочей техники, звукового и звукозаписывающего оборудования</p> <p>Безопасность работы в музейном хранилище. Требования по сохранности документов и целостности фонда.</p> <p>Использование электронного оборудования, легальные основания использования множительной техники.</p> <p>Безопасность работы с компьютерной техникой. Защита, сохранение и копирование информации. Защита целостности компьютерной информации. Навыки поиска и упорядочивания компьютерной информации.</p> <p>Безопасность работы в полевых условиях. Техника противопожарной безопасности. Опасные машины и механизмы в учреждениях культуры. Навыки обращения с электротехникой. Навыки использования новых материалов и технологий в музейно-выставочной деятельности, включая иммерсивные, и связанные с этим требования безопасности.</p> <p>Работа музейных учреждений и других учреждений культуры в условиях сложной эпидемической обстановки.</p>
2.	Ознакомительный этап	<p>Знакомство со спецификой деятельности данного музея, галереи, выставочного центра, научно-исследовательской лаборатории и др.</p> <p>Определение спецификации учреждения.</p> <p>Знакомство с внутренними инструкциями, “писаными” и “неписаными” обычаями учреждения.</p> <p>Знакомство с системой управления в учреждении и порядком принятия решений.</p> <p>Знакомство с последовательностью разработки научного проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком.</p> <p>Определение возможностей и правил внесения коррективов в проекты.</p>

3.	Проектный этап	<p>Разработка план-проекта ВКР с разбивкой на введение, главы и параграфы; Обоснование проблемы научного исследования и ее связи с тематикой работы; Обзор литературы, подтверждающей актуальность темы; Обоснование объекта и предмета исследования; Определение цели и задач научного исследования; Сбор материала для теоретической и аналитической частей, ВКР, определяющий основное содержание научной концепции ВКР.</p> <p>В процессе разработки плана работы студент делает анализ композиционных, конструктивных, содержательных</p>
		<p>уровней исследуемого материала.</p> <p><i>Выполнение индивидуальных заданий</i></p> <p>Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики организации студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой ВКР.</p> <p>Индивидуальное задание выдается студенту научным руководителем ВКР. Весь материал по индивидуальному заданию должен быть включен в отчет по преддипломной практике.</p>
4.	Подготовка и защита отчёта по практике	<p>Комплексный анализ полученных данных. Подготовка ВКР. Использование алгоритмов написания ВКР, корректировки в зависимости от получаемых данных. Демонстрация навыков содержательного и стилистического саморедактирования. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.</p>

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика с места прохождения практики.

В нем в свободной форме предоставляются отчет о собранной и проработанной научной литературе по теме выпускной квалификационной работы.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.

		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Литература основная

1. Выпускная квалификационная работа магистра [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [сост.: О. В. Баранова, Е. Е. Земскова] ; отв. ред. Д. П. Бак. - М. : РГГУ, 2010. - 44 с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001015.pdf>. - Загл. с экрана.
2. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: словарь системы основных понятий. – М.: Либроком, 2013. – 208 с. - Режим доступа : http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.pdf. - Загл. с экрана.

дополнительная

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИН- ТЕГ, 2007. – 668 с. - Режим доступа : http://www.anovikov.ru/books/methodology_full.pdf. - Загл. с экрана.
2. Штейн С.Ю. Академическая работа как учебная дисциплина [Текст] / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2015. 20(4). С. 90-96.
3. Штейн С.Ю. Кинематограф - методология - познание [Текст] / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2012. №4 (8). С.1-19.
4. Штейн С.Ю. Онтология кино: выход на метод-медиа [Текст] / С. Ю. Штейн // Артикульт. 2013. №1 (9). С.20-31.
5. Георгий Петрович Щедровицкий / Ин-т философии РАН, Некоммер. науч. фонд "Ин-т развития им. Г. П. Щедровицкого" ; под ред. П. Г. Щедровицкого, В. Л. Даниловой. - М. : РОССПЭН, 2010. - 598 с.

справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна <http://www.eisenstein.ru/>
 Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>
 Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
 Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
 Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным

текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или её аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель практики - основной целью практики является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях конкретного музея, галереи, учреждения культуры проведение необходимых исследований для работы над ВКР.

Задачи практики:

- Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
- Овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в процессе исследования избранной темы ВКР.
- Приобретение опыта формирования проблемного поля исследования, задания и решения поставленных научным руководителем задач по формированию знаньеовой сетки научного исследования, с учетом современных теоретико-методологических подходов.
- Работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах.
- Приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и в группе специалистов.
- Обоснование актуальности темы выпускной квалификационной работы на основе аналитической работы с научной литературой по проблеме исследования;
- Накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы (историографический обзор), проведение исследования: анализ памятников, культурно-исторических контекстов, изучение архивных документов, источников.
- Корректное обоснование научной новизны исследования, объекта и предмета исследования, формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии и степени научной разработанности проблематики.
- Синтез результатов анализа и выводов исследования.
- Сбор и обработка материала для теоретического и методологического обоснования темы исследования.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

- ПК-1 способен осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты;
- ПК-1.1 способен к поэтапному планированию и осуществлению научной работы
- ПК-1.2 способен к критической оценке и правильному оформлению на различных этапах исследования
- ПК-2 способен применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий
- ПК-2.1 применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки
- ПК-2.2 применяет в научном исследовании современные информационные технологии

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____
« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

Утверждено на заседании кафедры

от «__» _____ 20 __ г. № ____

Зав.кафедрой

Колотаев В.А.

«__» _____ 20 __ года

_____ /В.А. Колотаев

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Студент __ курса, направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств», направленность
(профиль) Арт-менеджмент и галерейное дело

ФИО студента

Руководитель практики

ФИО руководителя практики

1. Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20 __ г. по «__» _____ 20 __ г.
2. Место прохождения практики: Информационный комплекс РГУ «Научная библиотека»

1. Инструктаж по технике безопасности
2. Ознакомительный этап
3. Проектный этап
4. Подготовка отчета о прохождении практики
5. Защита отчета о прохождении практики

_____ / *ФИО студента*

_____ / *ФИО руководителя практики*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

ХАРАКТЕРИСТИКА
студента *ФИО студента*

ФИО студента проходил преддипломную практику в Информационном комплексе РГГУ «Научная библиотека» в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

В ходе практики студент посещал (выполнял, разрабатывал)указываются виды деятельности конкретного студента.

ФИО студента самостоятельно разработал, подготовил (указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу, что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

ФИО студента изучил....., продемонстрировал..... (указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении преддипломной практики на кафедру был представлен в срок.

Руководитель практики от библиотеки

Л.Л. Батова

Руководитель практики от кафедры

В.А. Колотаев